

FLASH INFO

- Le 15 septembre 2015 -



GOSPEL SUR LA COLLINE



LES DIFFUSIONS TV



Sujet diffusé à 13H le Samedi 5 septembre 2015



Titre du reportage :
Gospel sur la Colline, l'amour et la tolérance chantés en français.

« L'un des spectacles de la rentrée. Une Ode à la tolérance »
Claire Chazal

EXTRAIT - 2min 37s

Dans les années 50, noirs et blancs de la Nouvelle-Orléans se retrouvent autour du Gospel, comme chant de ralliement pour raconter l'amour et la tolérance. "Gospel sur la colline", en tournée dans toute la France à partir de septembre est la première comédie musicale de Gospel en français.



Sujet multi-diffusé Vendredi 11/09/15 à 20h40 et 21h40,
Samedi 12/09/15 à 21h10 et Dimanche 13/09/15 à 21h40.

Ça vaut le détour ; "Gospel sur la colline", "Beyond Time", "Démons"... les spectacles à ne pas manquer



CULTURE - 7min 59s - Hier à 17h36

Chaque semaine, retrouvez la sélection culturelle des événements à ne pas manquer. Cette semaine, dans Ça vaut le détour, succombez à la fièvre de "Gospel sur la colline" aux Folies Bergère, restez béat dans l'expérience "Beyond Time" au Théâtre du Châtelet et découvrez le couple Marina Foïs/Romain Duris dans la pièce "Démons" au Théâtre du Rond-Point.

« Succombez à la fièvre de **Gospel sur la Colline** (...) »

Gospel sur la Colline rassemblera les âmes dans toute la France jusqu'à la fin du mois de décembre ! »





Élise Lucet recevait, ce lundi 14 septembre 2015, Firmine Richard sur le plateau du 13 Heures. La comédienne est à l'affiche de la comédie musicale *Gospel sur la colline* présentée aux Folies Bergère depuis le 4 septembre. Un spectacle inédit puisque pour la première fois, les chants de gospel sont interprétés en français.



« ... On n'a jamais vu un tel projet en France (...)

Des histoires d'amour musicales...

Le spectacle est partout dans la salle, et ça chante et ça danse... »

Elise Lucet



JT Ile de France, diffusé le Samedi 05/09/2015



Mise en Seine du 4 septembre 2015 : « Gospel sur la Colline » aux Folies Bergères

France 3 Paris Ile-de-France [S'abonner](#) 2.767 926 vues

« Avec ses 40 artistes sur scène et son répertoire festif et joyeux, **Gospel sur la Colline** est une des grosses affiches de la rentrée (...)

 Difficile d'y résister ! »

JT national, diffusé le Dimanche 06/09/2015

SOIR/3 WEEK-END Du vendredi au dimanche à partir de 22h30

Culture / Spectacles

"Gospel sur la colline" : du gospel en français aux Folies Bergère !

Les Folies Bergère propose actuellement la première comédie musicale de gospel en français. Une équipe de France 3 vous emmène dans les coulisses.



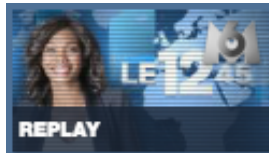
« Un hymne à la tolérance ! »

 « Deux heures d'énergie pure dont on ressort regonflé à bloc »

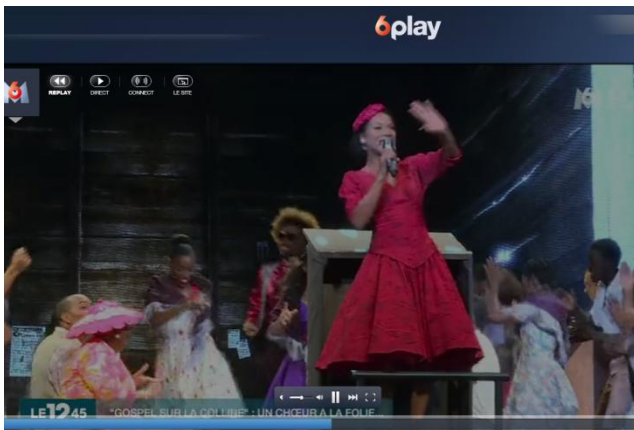
L'amour, la joie, l'envie de chanter, de danser et surtout de raconter une histoire, celle d'une musique née il y a un siècle, le gospel, mais aussi d'une communauté dans l'Amérique des années 1950 qui un jour se prend à rêver. Qu'à cela ne tienne, il suffit de se prendre par la main et d'y croire, ainsi commence *Gospel sur la colline*, mis en scène par Jean-Luc Moreau et joué aux Folies Bergère, à Paris, du 4 septembre au 18 octobre.

Un hymne à la tolérance

Un orchestre live, des chanteurs, danseurs et comédiens venus tous horizons. Au total, ils sont 44 sur scène, une joyeuse bande soudée, pleine d'énergie et qui, depuis trois mois, travaille d'arrache-pied pour que ce spectacle soit parfait. Et c'est sur un rythme endiablé qu'ils chantent et dansent cet hymne à la tolérance. "Deux heures d'énergie pure dont on ressort regonflé à bloc !" conclut la journaliste de France 3.



LE 1245
12.45 DU SAMEDI 12
SEPTEMBRE
Samedi 12/09 à 12:45

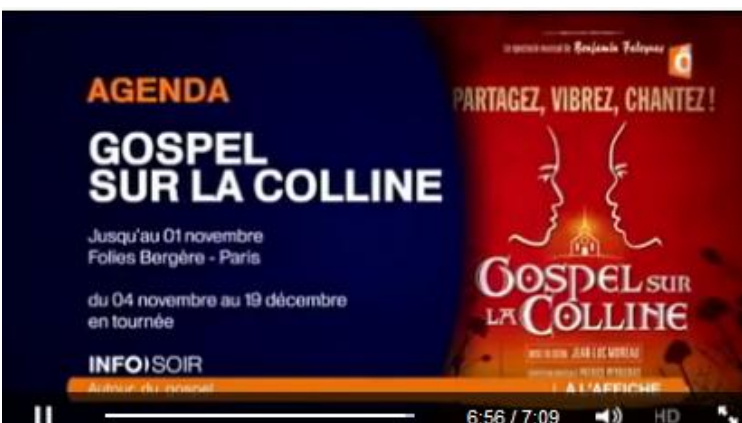


Titre du sujet :
« Gospel sur la Colline » :
un chœur à la folie...

« C'est une révolte musicale contre le racisme (...)

Pour la première fois en France, du gospel dans la langue de Molière

Sans oublier une bonne dose d'humour (...) »



« Ils sont venus chanter l'amour...
Un sentiment noble, intense, unique décrit de belle manière dans Gospel sur la Colline (...)
C'est surtout le récit d'une réconciliation, une ode à la vie qui nourrit l'espoir de réunir les communautés. »
Journaliste :
Nathalie Sarfati

Samedi 12 septembre 2015

LOISIRS ET SPECTACLES

33

Ça swingue aux Folies-Bergère



Avec cette comédie musicale, Benjamin Faleyras, auteur-compositeur, nous plonge au sein du gospel français dans la Louisiane des années 1950. L'Éclairage (Gabinou)

COMÉDIE MUSICALE. Dans « Gospel sur la colline », 44 artistes talentueux racontent, en chansons, la libération des Noirs en Louisiane.

♥♥♥♥ C'EST UNE « petite » comédie musicale qui vient jouer dans la cour des grandes. Entre les mastodontes « Cats » et « La Légende du roi Arthur » (bientôt à Mogador et au Palais des Sports), les Folies-Bergère misent sur une production indépendante de l'auteur-compositeur, méconnu, Benjamin Faleyras, pour raconter la libération des Noirs à travers le jazz, le gospel et le rhythm and blues. Tel David contre Goliath, « Gospel sur la colline » a plusieurs atouts dans sa manche, à commencer par une troupe aussi nombreuse que talentueuse.

De l'actrice Firmine Richard, nar-

ratrice pleine d'humour, aux voix puissantes de Dominique Magloire, révélée par « The Voice », ou de Jean-Luc Guisane, issu de la « Star Academy » et du « Roi Lion », pas moins de 44 artistes unissent leurs forces sur scène : chanteurs, choristes, danseurs, musiciens.

Un gospel pour l'Histoire

Située en 1954 dans une petite ville de Louisiane, l'histoire décrit la lutte de la communauté noire pour bâtir une nouvelle église qui accueillera aussi bien les Blancs que les Noirs.

Champs de coton, ségrégation, cabarets, ferveur religieuse, réconcilia-

tion : mis en scène par Jean-Luc Moreau, « Gospel sur la colline » s'appuie — dans sa première partie — sur des chansons efficaces, en français, des chorégraphies soignées, des costumes chatoyants. On savoure la guerre entre les deux mères qui marient leurs enfants malgré elles, les maméros sexy de la fille de joie incarnée par la sublime Carla Estarque, les sermons entraînants du pasteur au look de rock star (Ilan Elvares) ou l'émouvante star du jazz jouée par Myra Mand.

Meilleurs chanteurs qu'acteurs, les artistes doivent encore peaufiner leur jeu, mais leur générosité et leurs

promesses vocales compensent. Dommage que la seconde partie, plus statique, aux ballades sirupeuses, ne swingue pas autant que la première. Le final collégial redresse heureusement la barre, en faisant danser toute la salle sur un mot d'ordre d'actualité : « Tous différents, mais faits pour vivre ensemble ».

THÉRRY DAGUE

« Gospel sur la colline », jusqu'au 28 octobre aux Folies-Bergère, Paris IX. Du mardi au samedi à 20 heures, le dimanche à 17 heures. De 39 à 85 €. Paris en tournée. www.gospelurlacolline.com

«...Une « petite » comédie musicale qui vient jouer dans la cour des grands...

Des chansons efficaces en français, des chorégraphies soignées, des costumes chatoyants...

Le final collégial (...) fait danser toute la salle sur un mot d'ordre d'actualité : « tous différents mais faits pour vivre ensemble ».

CÔTÉ SPECTACLE



FIRMINE RICHARD

Elle chante pas, elle cause!

L'actrice joue la narratrice dans la comédie musicale Gospel sur la colline. Visite dans sa loge.

L'endroit est minuscule. Ça n'a pas empêché Firmine Richard, 67 ans, de remplir sa loge des Folies Bergère de fleurs, de chapeaux spectaculaires et de moult petits objets. Elle explique : « Dès que j'arrive, je brûle un peu de papier d'Arménie, je diffuse des huiles essentielles. J'apporte aussi avec moi mes propres verres, parce que je ne supporte pas de boire le champagne dans des gobelets en plastique. » Dans la comédie musicale *Gospel sur la colline*, elle joue le rôle de la narratrice, celle qui invite à ce voyage dans la Louisiane des années 50 à l'époque de la ségrégation raciale. « Je ne chante pas sur scène, et c'est ma grande frustration, avoue-t-elle. Dans le spectacle, mon personnage est réputé chanter faux... Mais je sais que je vais avoir le trac. Il va aussi falloir que je me méfie de mes fous rires, une de mes grandes spécialités. »

Mine de rien, la comédienne révoltée au cinéma, en 1989, aux côtés de Daniel Auteuil dans *Romuald* et Juliette est fière de participer à cette aventure : « C'est le

Le show

Mis en scène par Jean-Luc Moreau, *Gospel sur la colline* est la première comédie musicale de gospel créée en français. On pourra y voir chanter et danser Dominique Magloire, Jean-Luc Guizonne, Ilan Evans et Aurélie Konaté.

► Aux Folies Bergère, Paris 9^e. Rés. : 0892681650.



Sa propre **théière** accompagnée de sa **laine**, une **bougie** parfumée, le **texte** du spectacle... La comédienne fait tout pour recréer une ambiance familière avant de monter sur scène.

premier projet de ce type et presque tous les acteurs sont afro-caribéens. On ne pourra plus dire que nous manquons de talents ! » Tandis qu'elle se prépare également au tournage prochain de *Et mon cœur transparent*, avec Julien Boisselier et Sara Giraudeau, cette mère d'un grand fils de 32 ans a récemment appris une bonne nouvelle : « La suite de la comédie *La première étoile* va être faite, c'est signé ! » Bref, elle n'est pas près de perdre le sourire.



GOSPEL SUR LA COLLINE 12,99 € ★★★

DU GOSPEL EN FRANÇAIS !

Les Folies Bergère accueillent la première comédie musicale de gospel hexagonale, avec une mise en scène de Jean-Luc Moreau. Jean-Luc Guizonne (*Star Academy*) et Dominique Magloire (*The Voice*) y jouent les premiers rôles.

PAR FRÉDÉRIC JARREAU

L'action se situe en Louisiane dans les années 1950, au sein d'une communauté noire tentant de se libérer de la ségrégation raciale. Quels personnages interprétez-vous ?

Jean-Luc Guizonne : Je suis John, un fervent adepte du rock, la « Musique du diable ». Il veut devenir une star. Il est amoureux de Rosa (Myra Maud), l'héroïne.

Dominique Magloire : Je suis Sarah, la mère de Rosa. Elle est distinguée, instruite et peu appréciée des autres.

Quel est votre rapport au gospel ?

J.-L.G. : Mes parents sont croyants, les chants gospel m'ont servi de berceuses... C'est une musique qui fait du bien, une mélodie du bonheur. Mais c'est aussi la musique du courage.



D.M. : Je n'ai pas de religion à proprement parler, mais il y a un côté universel dans le gospel, qui implique l'âme et le corps.

Quels messages véhiculent cette histoire imaginée par

Benjamin Faleyras ?

J.-L.G. : On ne dénonce rien, c'est un divertissement, un moment de détente.

D.M. : Il s'en dégage surtout une super énergie. On revit les années 1950.

Qu'avez-vous fait depuis *Star Academy*, Jean-Luc ? Le grand public vous avait un peu perdu de vue...

J.-L.G. : Mon expérience à la « Star Ac' » en 2005 m'a convaincu de faire de la musique. J'ai participé au *Roi Lion* pendant trois ans à Paris, et j'ai joué dans la version internationale en Allemagne, en Asie et à Broadway. ■

Paris Ile-de-France

On voit tout. On dit tout. On entend tout.

Le p'tit Makrel

N°245

En accord avec Gospel sur la Colline. Silence! Spectacle présente
créé par Benjamin Faleyras

LA 1^{ÈRE} COMÉDIE MUSICALE GOSPEL-JAZZ
PARTAGEZ, VIBREZ, CHANTEZ !

44 ARTISTES SUR SCÈNE
9 MUSICIENS LIVE

GOSPEL SUR LA COLLINE

INSPIRÉ EN SCÈNE JEAN-LUC MOREAU

DU 4 SEPTEMBRE AU 18 OCTOBRE 2015 AUX FOLIES BERGÈRE
ET EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE

Créé le 09/09/2015 à 22:09:2015

Le p'tit makrel aux couleurs de Gospel sur la colline...retrouvez-y un bel interview de Benjamin Faleyras, le créateur du spectacle.

BENJAMIN FALEYRAS



Nom : FALEYRAS
Prénom : BENJAMIN
Profession : Auteur-Compositeur
Aime : la musique
Déteste : «l'à peu près»
Écoute : toutes sortes de musiques
Regarde : beaucoup de reportages
Lit : Plus trop le temps malheureusement
Rêve : d'écrire, de composer pour de grands artistes

mon personnage le révérend Gédéon se souvient que dans les évangiles, Jésus lui-même, pour se faire entendre allait prêcher sur «le mont des oliviers». Donc son projet est de construire une nouvelle église qui réunirait les noirs et les blancs, ce qui déjà, à l'époque relève du rêve. Il décide donc de construire cette église en haut d'une colline pour être vu de tous, comme un phare dans la nuit.

Donc comme son nom l'indique, ce spectacle musical tourne uniquement autour du Gospel ?

C'est une comédie qui se passe dans le milieu du jazz et gospel dans les années 50 mais n'est aucunement une comédie musicale sur le gospel puisqu'on y trouve d'autres styles musicaux tels que le blues, la soul, le Rhythm and blues mais aussi la variété de comédie musicale comme à Broadway.

D'où te viens cette passion pour le Gospel ?

Depuis l'âge de 12 ans car j'ai

grandi dans une église sur l'île de Saint-Martin où le gospel était très présent.

Combien de temps a duré l'écriture de cette comédie ?

L'écriture de l'histoire, plus celle des chansons m'a pris à peu près un an. Je voulais raconter une histoire humaine, des destins croisés d'une petite communauté noire, ses doutes, ses espoirs, ses rêves de liberté dans la Louisiane des années 50 où la ségrégation raciale faisait des ravages.

« Gospel sur Colline », c'est aussi une vingtaine de chansons « old school », et, en français. Pourquoi ce choix de chanter en français ?

Ce choix est simple et évident. Nous sommes en France, je raconte une histoire en français donc les chansons devaient absolument coller à l'histoire. Il était hors de question de mettre des chansons en anglais et par dessus tout, je suis un grand défenseur de la langue française. Nous avons de grands auteurs tels que Breil, Léo Ferré, Barbara, Aznavour,

En écrivant les rôles, je savais déjà qui devait les interpréter. Il y a Firmine Richard à qui j'ai proposé le rôle de sœur Rebecca, l'un des piliers de l'église. Sœur Sarah c'est Dominique Magloire, ma cousine. Elle n'a pas tellement eu le choix car je l'ai réquisitionné. Jean-Luc Guizonne, Myra-Maud, Manu Vince, tous ces merveilleux artistes m'ont dit oui quand je leur ai présenté le projet. Ensuite, on a fait un casting pour les rôles secondaires et les danseurs.

Combien de musiciens sont présents sur scène pour chaque représentation ?

Nous serons 44 artistes sur scène, chanteurs, comédiens, danseurs, musiciens.

En plus d'être auteur, tu es également compositeur et interprète. Es-tu donc présent (en tant qu'interprète) sur scène durant le spectacle ?

Ce n'était pas prévu que je sois sur scène mais au final l'aventure est tellement belle, les artistes prennent tellement de plaisir que j'ai décidé d'y participer.

Un album « Gospel sur la Colline » est également prévu. Quand sera-t-il disponible ?

La sortie de l'album était également prévue pour le 4 septembre.

Vous serez en tournée dans toute la France. Quelles sont les grandes dates à retenir ?

Toutes les dates de la tournée des Zenith sont importantes. On a hâte de porter aux autres villes de France la bonne parole de «Gospel sur la colline»

Avec votre équipe, avez-vous un rituel avant chaque représentation ?

Oui, avant chaque représentation toute la troupe se tient par la main, y compris les techniciens et l'équipe encadrante ! Je donne les derniers conseils, la «causerie» comme avant les matchs. Ensuite, on chante un chant et une prière pour se recueillir et qu'il nous donne la force d'être bons afin de partager cette joie avec le public. Pour finir, on se congratule, on se prend dans nos bras et c'est parti !

Avant de te laisser, as-tu un petit message à faire passer aux lecteurs ?

Aux lecteurs, je dis de venir partager une expérience unique ! De venir voir pour la première fois sur une grande scène parisienne une troupe afro caribéenne, française, afin de partager cette joie, cette chaleur mais aussi de nombreuses émotions, de l'amour de la tolérance... Vous n'en sortirez pas indemne.



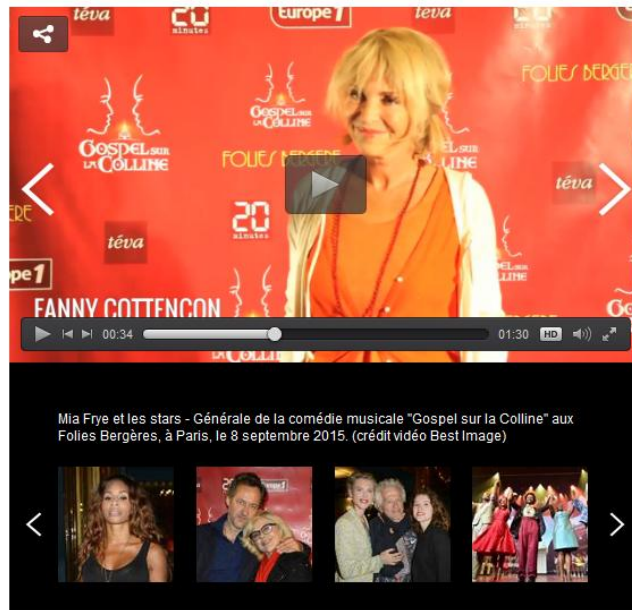
Cabrel, Goldman et beaucoup d'autres...qui m'ont fait aimer les textes en français au point d'être secoué d'émotion à l'écoute d'une chanson bien écrite.

Pour jouer ce spectacle, il faut un casting, est-ce que tu peux nous dire de qui est-il principalement composé ?

Mia Frye, Nicoletta et son mari se font un "Gospel sur la Colline"

365 partages

Partager sur facebook 



Après plusieurs mois de teasing, la comédie musicale est enfin lancée à Paris avant de prendre les routes pour aller à la rencontre du public aux quatre coins de la France.

Comme il est de coutume sur les planches, la comédie musicale *Gospel sur la Colline* a connu un double lancement : le 5 septembre à l'occasion de la première et le 8 septembre, pour la générale. Une représentation applaudie par plusieurs personnalités comme [Mia Frye](#) et [Nicoletta](#).


C'est aux Folies Bergères, à Paris, qu'avait donc lieu la générale de ce spectacle gospel-jazz, chanté dans la langue de Molière et dont le slogan est : *Partagez, vibrez, chantez*. Lors du photocall de l'événement, on a ainsi pu voir la célèbre danseuse et chorégraphe, récemment juge de l'émission *Got to Dance*, Mia Frye, ainsi que la chanteuse Nicoletta, accompagnée de son mari. La star ne pouvait rater le show puisqu'elle est une adepte de la musique gospel.

On a aussi pu compter sur l'humoriste et acteur [Max Boublil](#), le comédien Laurent Artufel, [Pascal Légitimus](#), [Smain](#), Laurence Roustandjee, David Lantin, [Fanny Cottençon](#), [Jean-Marie Bigard](#), [Vincent Mc Doom](#), l'ancienne prof de la *Star Ac* [Jasmine Roy](#) ou encore Nadège Beausson-Diagne et Abel Jafri. Le metteur en scène de *Gospel sur la Colline*, Jean-Luc Moreau, était lui accompagné de sa femme et de sa fille.

Cette comédie musicale est orchestrée par Benjamin Faleyras, connu pour avoir monté la formation Caribbean Gospel (à qui on doit les albums *Ensemble* et *Le Pouvoir d'Amour*) sur une direction musicale assurée par Patrice Peyrieras. Cette création originale réunit sur scène plus de 40 artistes, 11 rôles principaux, 24 choristes et danseurs, 9 musiciens en live. Au casting ? Firmine Richard, Dominique Magloire, Myra Maud, Ilan Evans, Jean-Luc Guizonne (ex-*Star Académicien*) notamment vu dans la comédie musicale *Le Roi Lion*, Carla Estarque, Jean-Michel Vaubien, Marc Thomas, Manu Vince, Sharon Glory, Olivier Constantin...

Critique : "Gospel sur la colline", le premier spectacle musical de la rentrée aux Folies Bergère

sam, 12/09/2015 - 16:46 — Margot Capespine

 J'aime Henri Cosmopolite et 554 autres personnes aiment ça.



C'est avec une rentrée particulièrement chargée que la saison des spectacles musicaux à Paris débute cette année avec notamment au Théâtre des Folies Bergère, le premier spectacle musical gospel-jazz créée par Benjamin Faleyras, *Gospel sur la colline*. Musical Avenue est allé découvrir ce projet ambitieux avec plus de quarante-quatre artistes sur scène (comédiens, chanteurs, musiciens, danseurs) qui raconte l'histoire d'une communauté noire dans les années cinquante divisée entre le besoin de lutter

contre la ségrégation raciale et le défaitisme de ce qui ont peur de perdre le peu qu'ils ont. Le tout, narré à travers une histoire d'amour contrariée et chanté au rythme du gospel, du blues et du jazz.

Tout d'abord, saluons l'initiative d'une création originale française avec des musiques et chansons originales en français. Nous savons tous l'exercice pas simple quand il s'agit de séduire un public parisien avec un spectacle musical, et la compétition en ce début d'année dans ce domaine est plutôt féroce. *Gospel sur la colline* se démarque par sa singularité de style musical. Ici c'est le gospel qui va vous raconter les aléas de la vie d'une petite communauté noire à la fois tiraillée par les opinions politiques et réunis par l'amour. Si l'histoire nous ramène quelques dizaines d'années en arrière, l'ambiance musicale est, quant à elle, très ancrée dans des arrangements modernes de gospel, de jazz, et de rythm'n'blues, voire rock'n'roll à des moments, soutenus par un orchestre live sur scène composé de cuivres, de percussions et de guitares qui arrose généreusement le public.

Les textes sont puissants de par leur simplicité, fidèle à un certain esprit gospel qui aspire tout bonnement à faire résonner les chants de l'âme et de l'Amour. C'est un enchaînement de sublimes tours de chant qui nous transporte entre l'espoir et le désespoir, l'optimisme et la désillusion, agrémenté de doses d'humour ponctuelles savoureuses. La troupe a d'ailleurs déjà enregistré un album des chansons du spectacle, disponible depuis début septembre dans les bacs.

« ...Un enchaînement de sublimes tours de chant qui nous transporte entre l'espoir et le désespoir, l'optimisme et la désillusion, agrémenté de doses d'humour ponctuelles savoureuses... »



COMEDIE MUSICALE

« GOSPEL SUR LA COLLINE », DES VOIX AU SOMMET AUX FOLIES BERGÈRES

10 septembre 2015 Par Yaël | 0 commentaires

J'aime 96 Twitter G+ 0

TELECHARGER LE PDF

Sur une idée de Benjamin Faleyras, c'est en Français et dans une création locale, que la joyeuse troupe de Gospel sur la Colline nous plonge dans l'univers d'une communauté évangélique noire de Louisiane dans les années 1950. Un spectacle chaleureux, porté par l'humour de Firmine Richard et par des voix absolument magnifiques.

Note de la rédaction : ★★★★★



Louisiane 1954. Une communauté évangélique noire menée par le révérend Gédéon (lumineux Ilan Evans) est bouleversée trois événements majeurs : le retour parmi eux d'une des leurs devenue star du jazz, Rosa L'Amour (Myra Maud, aussi éblouissante de voix que de danse et de beauté), le mariage imminent des enfants de deux dames chipies de la communauté (adorables Firmine Richard et Dominique Magloire), ainsi que le projet du révérend d'élever une nouvelle maison de Dieu sur la colline, avec l'ambition folle que blancs et noirs y chanteront Dieu ensemble...

Dans une ingénieuse mise en scène de Jean-Luc Moreau (quelques écrans, des costumes et un rideau suffisent à dessiner au moins 5 ambiances), la troupe de *Gospel sur la Colline* fait preuve d'une cohésion, d'un enthousiasme et d'une générosité absolument irrésistibles. Si la comédie musicale est parfois inégale – notamment à cause de certaines chansons forgées dans un moule vintage années 1980, de rimes trop faciles dans les paroles du deuxième acte et d'une intrigue bien trop légère par rapport au sujet – l'énergie et la joie sont toujours au rendez-vous. Avec même parfois de véritables moments de grâce : dans le premier duo amoureux de Rosa et John (puissant Jean-Luc Guizone) et dans la chorégraphie inaugurale du deuxième acte, où la communauté en liesse fait corps avec une finesse envoûtante.

Toutes les voix de cette production colorée étonnent et émeuvent, passant du jazz au gospel sans oublier le rock et la balade. La maîtrise de Myra Maud et de Jean-Luc Guizone impressionnent, tandis que la suavité de Carla Estarque, ravissante entraîneuse de l'Alcazar, séduit. Et en simplet perdu, Mann Vince donne aussi un sacré timbre à écouter. Les tours de piste se succèdent et après deux heures de show, la troupe est encore là, rayonnante, reprenant en bis chaque refrain de la pièce. Un moment de partage et de gaieté à vivre aux Folies Bergères, puis en tournée ...

Gospel sur la Colline, de Benjamin Faleyras, mise en scène Jean-Luc Moreau, avec Firmine Richard, Dominique Malgloire, Jean-Luc Guizone, Myra Maud, Mann Vince, Carla Estarque, chorégraphie Glyslein Lefever, 2h20.

© Simon Hervé

«Des voix au sommet aux Folies Bergère.

(...)Une ingénieuse mise en scène de Jean-Luc Moreau.

Toutes les voix de cette production colorée étonnent et émeuvent...

Un moment de partage et de gaieté à vivre... »



Gospel sur la colline : la première comédie musicale française gospel-jazz

admin 11 septembre 2015

GOSPEL SUR LA COLLINE : LA PREMIÈRE COMÉDIE MUSICALE FRANÇAISE GOSPEL-JAZZ

Gospel sur la colline, c'est une troupe de plus de quarante artistes (comédiens, chanteurs, musiciens, danseurs) chantant en « live » du Jazz, du Blues et du Gospel en Français. Parmi ses artistes, on reconnaît Dominique Magloire (The Voice), Jean Luc Guizonne (Star Academy) et des inconnus qui font le bonheur des spectateurs.

La particularité de ce spectacle gospel est que toutes les chansons sont chantées en français, un vrai challenge pour le créateur, BENJAMIN FALEYRAS, qui a réussi à faire transmettre toutes les émotions que nous avons coutume de les entendre dans la langue de Shakespeare.

L'ambiance est très électrique dans la salle, on tape dans nos mains, on danse, on chante et cela pendant près de deux heures de show. Et surtout on passe un très bon moment, que l'on soit seul, accompagné ou même en famille, je vous garanti que vous repartirez avec la joie d'avoir passé une belle soirée !



« L'ambiance est très électrique (...) on tape dans les mains, on danse, on chante (...)

Vous repartirez avec la joie d'avoir passé une belle soirée ! »



FOLLECHRONIQUES

Créez un site Web ou un blog
gratuitement sur WordPress.com.
Thème Writr.

III

CA GROOVE AUX FOLIES



En 1954 en Louisiane, la communauté noire tente de se libérer de la ségrégation raciale. Et dans cette lutte le Gospel est un formidable chant de ralliement. Le révérend Gedeon, fervent disciple de Martin Luther King, décide de bâtir une nouvelle église sur la colline de Saint-Jean, pour en faire un lieu d'éducation et de rassemblement pour les noirs et les blancs. La crainte de la réaction des blancs face à cette soif d'émancipation divise la population, distinguant ceux qui luttent de ceux qui ont peur de perdre le peu qu'ils ont...

Ces divergences s'expriment au travers du blues, du jazz et du gospel dans une joute musicale jubilatoire. Tandis que souffle un vent de liberté, au coeur même de la tourmente, un amour impossible voit le jour entre Rosa Lamour « star du jazz » et John adepte de « rock n roll ».

Et si l'amour contribuait à la victoire ?

Gospel sur La Colline est un pari, fou, insensé pour une production actuelle. Et pourtant sont réunis sur la belle scène des Folies Bergères une quarantaine d'artistes pluriels, aux voix endiablées, parfaitement maîtrisées, alliant chant, danse et comédie. Sur fond de racisme ordinaire dans l'Amérique des années 50, cette fable emprunte de liberté, de joie de vivre et de revanche propose de transporter le spectateur dans un univers partagée entre amour, désillusion, trahisons et ferveur religieuse.

Gospel sur La Colline est une petite pépète musicale avec de merveilleux morceaux de bravoure vocal, des ballades lancinantes et des chœurs impeccables, emmenant le public à chaque refrain. Il y a de belles découvertes (et re-découvertes) : Dominique MAGLOIRE et sa voix touchant la frontière du lyrique, profonde et prenante; Jean LUC GUIZONNE et son imparable charisme, la merveilleuse Myra MAUD, parfaite, convaincante et lumineuse. Et il y a une belle révélation : la sublime Carla ESTAQUE, sculpturale et féline, perchée sur ses talons, qui hypnotise la foule par son aura, ses prouesses physiques et son beau moment d'émotion vocale.

Aucun ne démérite, et surtout pas la belle chorale GOSPEL donnant le relief nécessaire à cette belle entreprise.

« Gospel sur la Colline est un pari, fou, insensé (...)

Une quarantaine d'artistes pluriels, aux voix endiablées ...

Une petite pépète musicale... »



Événements

Musées et monuments

Cafés restaurants - Gastronomie

Guides

Loisirs

Accueil > Événements > Spectacles musicaux > Gospel sur la colline

SPECTACLES MUSICAUX - COMÉDIE MUSICALE

18 OCTOBRE 2015 - GOSPEL SUR LA COLLINE



Gospel sur la colline

Chanteurs, danseurs, acteurs et musiciens interprètent cette comédie musicale de gospel français sur la vie d'une paroisse de la Nouvelle-Orléans.

📅 Du vendredi 04 septembre au samedi 10 octobre 2015

📍 Les Folies Bergère



Les "5 raisons de swinger aux Folies Bergère!" par United States Of Paris 😊



GOSPEL SUR LA COLLINE : 5 raisons de swinger aux Folies Bergère ! -

Création 100% originale, Gospel sur la Colline est la surprise de la rentrée ! Une comédie musicale réussie et efficace aux Folies Bergères jusqu'au 18/10

UNITEDSTATESOFPARIS.COM | DE UNITED STATES OF PARIS

« 5 raisons de swinger aux Folies Bergère... »

La surprise de la rentrée !... »

LES RADIOS



« **Midi ensemble** » diffusé le 26/08/15
Direct avec Firmine Richard & Dominique Magloire



Sujet « **Gospel sur la Colline** »
par Thierry GEOFFROTIN diffusé le
04/09/15



« **La Playlist** » / Sujet répétitions /
Diffusion le dimanche 6 septembre 2015

Si vous aimez les comédies musicales qui bougent, qui débordent d'énergie (...), **Gospel sur la Colline**, c'est la comédie qu'il vous faut . »

Journaliste :
T Geoffrotin



« **Dans le rétro** »
Dominique Magloire en interview.
Jeudi 03/09/15 (9h45 et 17h45).
Le podcast disponible
sur <http://bit.ly/1UnaS4p>



TSF JAZZ / Diffusé le 09/09/15



Interview de Benjamin Faleyras le 14/0915

LA PROMOTION DES BILLETTISTES

Le Point Culture

Politique International Économie Tech & Net Culture Débats Sciences Santé Sports Lifestyle Vidéos Le Point Afrique L'hebdo



Avec "Gospel sur la colline", Les Folies Bergère proposeront à partir du 4 septembre la première comédie musicale de gospel en français, dans une mise en scène de Jean-Luc Moreau, avec Firmine Richard et Dominique Magloire: une plongée inédite dans la Louisiane des années cinquante.



« **Gospel sur la Colline** »
2ème meilleure vente
du top 100

BilletRéduc
Sortez maintenant !

Les plus réservés dans
Comédie musicale, cabaret,
shows, danse

- 1 Gospel sur la Colline
- 2 Cats
- 3 La légende du Roi Arthur
- 4 Miss Carpenter
- 5 Les grandes eaux nocturnes de Versailles
- 6 Le Lido
- 7 La nuit des publivores
- 8 Swinging Poules
- 9 Cirque Alexis Gruss dans Pégase & Icare
- 10 Rue de la Belle Ecume
- 11 Slava's Snowshow
- 12 OpéraBulles
- 13 Elianes
- 14 Raiponce et le prince aventurier
- 15 Corazon Flamenca

+ Ajoutez vos évènements

Spectacles Sur tout le site

Accueil | Concerts | Sports | Enfants | Parcs | Théâtre Humour | Grands Spectacles | Salons | Expos-Musées | Festivals | Mon panier

GOSPEL SUR LA COLLINE TOURNEE 2015

Du vendredi 04 septembre 2015 au samedi 19 décembre 2015

En 1954 en Louisiane, la communauté noire lente de se libérer de la ségrégation raciale. Et dans cette lutte le Gospel est un formidable chant de ralliement.

Le révérend Gedeon, fervent disciple de Martin Luther King, décide de bâtir une nouvelle église sur la colline de Saint-Jean, pour en faire un lieu d'éducation et de rassemblement pour les noirs et les blancs. La crainte de la réaction des blancs face à cette soif d'émancipation divise la population, distinguant ceux qui luttent de ceux qui ont peur de perdre le peu qu'ils ont...

Ces divergences s'expriment au travers du blues, du jazz et du gospel dans une joule musicale jubilatoire. Tandis que souffle un vent de liberté, au coeur même de la tourmente, un amour impossible voit le jour entre Rosa Lamour "star du jazz" et John adepte de "rock n roll".

Et si l'amour contribuait à la victoire ?

On quitte l'église sur la colline en ayant hate d'y revenir.

Dates

GOSPEL SUR LA COLLINE Les Folies Bergère, PARIS Du 04/09/2015 au 18/10/2015	de 39€ ⁰⁰ à 85€ ⁰⁰ -35%	GOSPEL SUR LA COLLINE Le Dome, MARSEILLE 04 Le 18/12/2015	de 30€ ⁰⁰ à 65€ ⁰⁰ -16%
--	--	--	--

LES CRITIQUES DES SPECTATEURS...



Gospel Sur La Colline

10 septembre, 11:21 · 🌐

"Simplement vous féliciter est forcément insuffisant. Cela ne saurait transcrire le bonheur que j'ai eu de partager un moment de la vie de ce spectacle.

Alors, quoi de mieux que "Longue vie" ?"

Yoan PHILLIPS, Président BLAKE'S

MERCI 😊

damiendelarue

Inscrit Mardi

1 critique

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

WVATelse

Inscrit Il y a 10 ans

627 critiques

46 Utile: [Oui](#) [Non](#)

[Ajouter](#)

beqonia

Inscrite Il y a 12 ans

73 critiques

1 Utile: [Oui](#) [Non](#)

[Ajouter](#)

beretta77

Inscrite Il y a 5 ans

1 critique

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

twiztv

Inscrite Il y a 1 an

31 critiques

Utile: [Oui](#) [Non](#)

nymo2

Inscrite depuis longtemps

1 critique

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

AmySou1

Inscrite Il y a 1 an

1 critique

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-ça chante, ça joue!!! 🌟🌟🌟🌟
des chanteurs, des musiciens, des choristes, tout ça en "Live"... que du bonheur! Je n'oublie pas la mise en scène magistrale et les arrangements musicaux pour "soudier" ce spectacle qui nous a ravis. Je pense même qu'on y retournera!
👉 écrit Aujourd'hui à 14h28

-Sublime 🌟🌟🌟🌟

J'en ai vu des comédies musicales mais celle ci est à part. Parceque tout est donné dans l'instant, les voix, les instruments, les danses, les émotions. Tout ceux qui sont sur scène vous communique tellement d'amour et de plaisir. Ce spectacle fait du bien au coeur, à la tête, aux valeurs. On ri, on pleure aussi (beaucoup), on danse, on se laisse emporter par cette belle bande joyeuse et sincère. Bravo d'avoir eu l'audace de monter un tel projet. Et nous on se régale. Je vous le recommande VIVEMENT ! En famille, petits et grands. On a envie de revenir vous voir. Et puis les artistes en fin de spectacle font des dédicaces, des photos, vous répondent sur les réseaux, ça fait du bien des gens qui ne se prennent pas la tête et restent proches de leur public. Vous méritez d'aller loin. Et vraiment allez y allez y allez y. J'ai encore les chansons dans la tête ! Et j'y retournerai en famille !!!
👉 écrit Hier à 18h22

-Magnifique 🌟🌟🌟🌟
Superbe comédie musicale gospel jazz en français. Du rythme, de beaux tableaux... Que du bonheur malgré les 2h30, on en redemande BRAVO
👉 écrit Samedi

-En un mot bravo - 🌟🌟🌟🌟
Le spectacle Gospel sur la Colline réunit plus de 50 acteurs chanteurs danseurs musiciens pour créer l'atmosphère des cabarets et des églises de l'époque. Le casting est de qualité accompagnés sur scène par un orchestre live - Super spectacle avec des voix sublimes et des danses
👉 écrit Samedi