

Info

Rechercher une actualité...



Accueil Info Info en continu ENTRETIEN. Le compositeur finistérien Erwan Coïc réalise la bande-son d'une série sur le climat

Vendredi 05 novembre 2021 10:00



ENTRETIEN. Le compositeur finistérien Erwan Coïc réalise la bande-son d'une série sur le climat



Newsletter maville

Abonnez-vous à la newsletter - Lorient



Le Plouhineçois Erwan Coïc, ici dans son studio d'enregistrement, a composé la musique de la série documentaire « Face au climat ». © Ouest-France



Installé à Plouhinec (Finistère), le compositeur de musiques de films Erwan Coïc évoque tour à tour Jacques-Yves Cousteau, Nicolas Hulot et Arnold Schwarzenegger, avant la diffusion de la série documentaire « Face au climat », pour laquelle il a signé la bande-son.

Compositeur de musiques de films, de documentaires et de séries télévisées depuis 2012, le [Plouhineçois Erwan Coïc](#) (46 ans) a réalisé la bande-son de la série documentaire [Face au climat](#), diffusée samedi 6 novembre 2021, sur

Ushuaïa TV, à 20 h 45. L'occasion de parler ciné et nature avec celui qui reçoit en crocs. « **D'habitude, je suis toujours pieds nus, quel que soit le temps. Médicalement, c'est très bon d'être en connexion avec l'énergie du sol.** »

Lire aussi : [PORTRAIT. Depuis le cap Sizun, Erwan Coïc compose pour le cinéma hollywoodien](#)

Quel est le meilleur film ou documentaire jamais réalisé à ce jour sur le climat et/ou l'environnement ?

Pour moi, la base, ce sont les films du commandant Cousteau : l'exploration des fonds marins, la pollution plastique qui s'y trouve, etc. Il a montré le « beau » et tout ce qu'on détruit, en disant que c'est à chacun de faire des efforts. Après, il y a le documentaire de l'ex-futur président des États-Unis, Al Gore [*Une vérité qui dérange*, sorti en 2006, NDLR].

Exprimez-vous ! ²⁴

Mois sans tabac : **BONNE** ou **MAUVAISE** idée ?

L'info en continu

Pêche et produits de la mer ...

05/11/21 - 10:30

Basket-ball. N1M. Le Cep Lorient...

05/11/21 - 10:08

PODCAST. Plongez dans les...

05/11/21 - 10:07

C'était le premier gros doc sur la question et par conséquent, le premier « coup de massue ». Il y en a eu d'autres, comme ceux de mon copain Cyril Dion [co-auteur de *Demain*, César du meilleur film documentaire en 2016]. Ce qui serait bien, c'est qu'on n'ait plus besoin de faire de documentaires liés à ces problématiques. Mais je suis malheureusement assez pessimiste à ce sujet...

Y a-t-il une bande originale « écolo » qui sort du lot ?

Celle du *Grand Bleu*, d'Éric Serra, qui montre la beauté de la nature. C'est une bande originale marquante, atypique, avec le bleu, le *deep water* (eau profonde)... Par ailleurs, j'adorais la musique de l'émission télé de Nicolas Hulot, *Opération Okavango*, composée par Serge Perathoner. Là aussi, il s'agit d'une super bande son, sur des paysages magnifiques. Sinon, j'en reviens aux documentaires de Cousteau, que je regardais et « j'écoutais » durant l'enfance. C'est grâce à eux si, depuis l'âge de 8 ans, j'ai eu envie de faire carrière dans la musique.

C'est quoi, une bonne musique de documentaire sur le climat ?

(*Longue réflexion*). C'est une musique qui va te faire ressentir des émotions. Bien sûr, elle doit porter les propos du narrateur ou de la narratrice, en l'occurrence Anne Quéméré [voir plus bas], qui est super dans *Face au climat*. Mais elle doit emmener les gens vers ce côté émotionnel, afin qu'ils se posent les bonnes questions et se disent : « Ouah ! Il faut qu'on arrête de déconner ! » Encore une fois, chacun doit faire un petit truc à son niveau.

Quelle est, selon vous, la personnalité cinématographique la plus concernée par les enjeux environnementaux ?

Il y a un manque d'initiative individuelle désintéressée. Lorsqu'il était gouverneur de Californie, Arnold Schwarzenegger était à fond sur les moteurs à hydrogène. Pour des conférences d'une heure sur ce thème, il prenait deux millions de dollars... Son neveu, qui est avocat de stars aux USA, lui a alors lancé : « Il faut savoir faire des choses à un tarif inférieur pour faire porter ton message ». Et en 2017, il a fait, gratuitement, la voix off de *Wonders of the Sea 3D*, un documentaire de Jean-Michel Cousteau, l'un des fils du commandant Cousteau. Mais que des stars comme Schwarzenegger – dont je suis un grand fan – ne s'engagent pas d'elles-mêmes, c'est un vrai problème.

Samedi 6 novembre 2021, à 20 h 45, sur Ushuaïa TV, programmation spéciale COP26 avec la série *Face au climat* (3 x 52 minutes).

Recueilli par Jeremy GOUJON. Ouest-France

Retrouvez d'autres actus sur les communes de :

[Douarnenez](#) [Plouhinec](#) [Quimper](#)

Donnez votre avis



> Abonnez-vous 1^{er} mois offert

> Acheter le journal du jour



Les avis des internautes

* Votre commentaire...

* Votre email

Envoyer

ENTRETIEN. Le compositeur...

05/11/21 - 10:00

Rennes – Redon : le trafic...

05/11/21 - 09:09

Toute l'info en cont

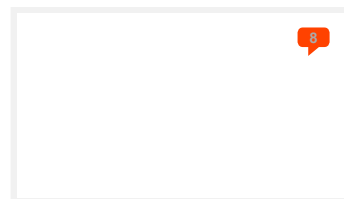


Infos les + lues

Infos les + commentées

- N°1 **Kervignac. Le festival Les pieds dans la vase de retour...**
- N°2 **Une femme de 40 ans fauchée par une voiture sur la voie...**
- N°3 **Morbihan. De nombreux rendez-vous pour fêter Halloween**
- N°4 **Lanester. Création d'un pumtrack dans la commune**
- N°5 **Lorient. Des soignants non-vaccinés suspendus ne le sont...**

Quiz et jeux



Enigme. Le mystère de la balle-boomerang !